

je pars en voyage !

Description



Résumé

- Localiser les pays d'appartenance de chaque témoin et les situer sur la carte du monde.
- Proposer aux enfants de devenir grands reporters et de partir à la recherche de témoins des conditions de la vie des enfants à travers la planète.



Matériel nécessaire

- Carte du monde (de la trousse ou autre – voir ressources supplémentaires)
- Atlas ou livres sur les pays (voir ressources supplémentaires)
- Globe terrestre (si possible)
- Photos ou images des témoins (Annexe 1)



Préparation

- Lecture préalable suggérée :
- Les histoires de cas des huit témoins



Objectifs poursuivis

- Amener l'élève à :
 - localiser des pays sur un globe terrestre ou une carte géographique ;
 - évaluer les distances physiques ;
 - s'ouvrir à la réalité des autres enfants dans le monde.



Considérations pédagogiques et mises en garde

- Cette activité se fait :
 - pour toutes les histoires en préalable afin de permettre aux élèves de bien voir où se déroule l'action ;
 - à la suite de chaque histoire de cas afin de pouvoir bien travailler sur l'ensemble des histoires, travailler sur les préjugés et les perceptions, tout en permettant l'acquisition et le partage de connaissances.
- Une activité sur les préjugés est aussi suggérée afin de bien démontrer que les enfants du monde sont semblables sur bien des points, et ce, plus particulièrement en ce qui concerne les besoins essentiels (Voir ressources supplémentaires).

Déroulement



Mise en situation et perceptions initiales

Dire aux enfants que nous allons entreprendre un grand voyage pour écrire des articles sur la situation des enfants à travers le monde. Leur demander s'ils connaissent des enfants qui viennent d'ailleurs. S'ils ont déjà visité d'autres pays. Ont-ils rencontré des enfants là-bas ? Favoriser l'exercice d'une causerie-partage ou la création de dessins afin de voir quels sont les informations et les préjugés déjà « imprimés » dans l'esprit des élèves.



Observation

Tout en déterminant notre première destination, il serait intéressant de demander aux enfants ce qu'ils connaissent de ce pays, s'ils savent où il se trouve afin d'orienter le travail d'animation et de recherche. Par la suite, les notions de continents, de Nord-Sud et d'outils de recherche peuvent être explorées. Pourquoi ne pas commencer le tout en s'équipant de certains outils essentiels : globe terrestre, carte, atlas, Internet, etc.? Avec les élèves, trouver le pays choisi et le pointer sur la carte (avec pointeur ou l'avion disponible sur le site EVB : evb.csq.qc.net).

Afin de bien démontrer la progression et le cheminement du groupe, nous vous suggérons d'écrire les connaissances et les préjugés de base. Cette étape peut être effectuée par l'animatrice ou l'animateur pour les jeunes du préscolaire ou du 1^{er} cycle du primaire, ou par un élève des groupes des 2^e et, surtout, 3^e cycles du primaire.



UNICEF/HQ01-0098/Steve Mann



Analyse

Précolaire et 1^{er} cycle

1. Lecture au groupe par l'animatrice ou l'animateur d'une histoire de cas.
2. Recherche du pays en se basant sur les éléments placés sur la fiche (forme du pays, éléments géographiques, etc.).
3. Répétition pour les sept autres histoires.

2^e et 3^e cycles

1. Lecture en sous-groupes d'une histoire de cas.
2. Recherche sur le pays en modulant le niveau de difficulté, en tenant compte du groupe et en se basant au départ sur l'Annexe 1.
3. Présentation par sous-groupe au groupe tout en évaluant, à l'aide d'une corde repère et de l'échelle placée au bas de la carte vierge, les distances séparant les pays travaillés.










Transformation

À la fin du projet, comparer nos perceptions initiales aux connaissances acquises. Y a-t-il des changements ? Qu'avez-vous appris ?






Sites

-  Agence canadienne de développement international (ACDI) : www.acdi-cida.gc.ca/index.htm.
-  Cartes mondiales par problématique : www.unicef.org/french/sowc04/sowc04_maps.html :
 - › Éliminer la pauvreté extrême et la faim : voir la carte 1. www.unicef.org/french/sowc04/sowc04_poverty_hunger.html
 - › Parvenir à l'éducation primaire pour tous : voir la carte 2. www.unicef.org/french/sowc04/sowc04_primary_education_map.html
 - › Réduire la mortalité infantile : voir la carte 3. www.unicef.org/french/sowc04/sowc04_child_mortality.html
 - › Améliorer la santé maternelle : voir la carte 4. www.unicef.org/french/sowc04/sowc04_maternal_health.html
 - › Combattre le VIH/SIDA, le paludisme et d'autres maladies : voir la carte 5. www.unicef.org/french/sowc04/sowc04_hiv_malaria.html
 - › Assurer la viabilité de l'environnement : voir la carte 6. www.unicef.org/french/sowc04/sowc04_environmental_sustainability.html
-  Atlas du monde: www.atlas-monde.net/.
-  Encyclopédie libre Wikipédia : fr.wikipedia.org/wiki/Accueil.
-  Fonds de cartes vierges : jfbradu.free.fr/cartesvect/fdcmonde.htm.
-  Ministère des Affaires étrangères et européennes – France : www.diplomatie.gouv.fr/fr/pays-zones-geo_833/index.html.
-  Paroles de la chanson *Ton Christ est juif* (Julos Beaucarne) : legrenierdebibiane.com/trouvailles/textes/etranger.html.
- Activité de Monde En tête et de Mond'Ami sur la chanson : www.mondeentete.net/pdf/chemise_chine.pdf.

Précolaire,
1^{er}, 2^e et 3^e cycles









Autres suggestions

-  Pour les plus vieux, on peut travailler avec un pays par équipe sur tout le projet (voir activités 2 à 8) et partager nos connaissances par des présentations ou une exposition dans le cadre d'une semaine multiculturelle.
-  Pour les plus petits, un pays par jour de projet (par semaine si le projet s'inscrit dans une période plus longue). On fait une immersion dans le pays choisi.
-  Faire lire ou écouter la chanson *Ton Christ est juif* de Julos Beaucarne afin de montrer que nous sommes imprégnés d'une culture internationale sur une base quotidienne (contre les préjugés).



Liste de ressources supplémentaires

Livres

-  KINDERSLEY, Barnabas et Anabel. *Des enfants comme moi*, Paris : Gallimard, 1996, 79 p. : ill. ; 32 cm (p. 5 préface *N'ayez pas peur des autres*, Daniel Pennac : pour activité préalable sur les préjugés)
-  Omar – Mexique (p. 16), Esta – Tanzanie (p. 42), Guo Shuang – Chine (p. 48).
-  PEMF, *Enfants du monde* – photimages, Éditions PEMF, 2005.
-  PARR, Todd. *Tous ensemble !*, Bayard Jeunesse, 2006, 36 pages.
-  SPIER, Peter. *6 milliards de visages*, L'École des loisirs, Collection Pastel, 1980, 43 pages.
-  ARTHAS BERTRAND, Yan. *La Terre vue du ciel racontée aux enfants*, Éditions de La Martinière, 2001, 80 pages.



Un carnaval de couleurs

Description



Résumé

Des cultures à connaître – En groupe pour le préscolaire et le 1^{er} cycle, en équipe pour les 2^e et 3^e cycles, les enfants constituent une banque d'éléments culturels à présenter à leurs amis. Pour chaque pays de nos témoins, nous déterminerons : Où vivent-ils ? Vont-ils à l'école ? Que mangent-ils ? À quoi jouent-ils ? Dansent-ils ? Quelles sont les histoires qu'on leur raconte le soir ?



Matériel nécessaire

- ✂ Histoires de cas avec carte
- ✂ Une fiche culturelle par témoin/pays : drapeau, données géographiques, conte, recette, jouet (Annexe 2)



Préparation

Lecture préalable suggérée :

- 📖 Histoires de cas des huit témoins (celle reliée au problème)
- 📖 Annexe 1



Objectifs poursuivis

Amener l'élève à :

- 🎯 s'ouvrir aux différences culturelles ;
- 🎯 chercher des éléments dans divers médias ;
- 🎯 faire des liens par déduction de différents éléments culturels et géographiques ;
- 🎯 coopérer avec ses amis.



Considérations pédagogiques et mises en garde

- 🏰 Il est important de ne pas recommencer l'activité 1 reliée à la géographie, mais de bien faire les liens culturels qui y sont rattachés. Cette activité vient donc en quelque sorte compléter la précédente.
- 🏰 Pour les 2^e et 3^e cycles, chaque équipe devrait pouvoir retrouver plusieurs éléments du pays que leur équipe a choisi, tant pour l'histoire de cas que pour la fiche signalétique du témoin et du pays (Annexe 1), tout en ayant la possibilité de continuer sa recherche à la bibliothèque et sur Internet (voir lectures supplémentaires et liste de sites).
- 🏰 Pour les élèves du préscolaire et du 1^{er} cycle, l'animatrice ou l'animateur peut procéder avec le survol d'un pays à la fois (ex. : un par jour) ou jouer à deviner à qui appartient ce conte, ce jouet, etc., et les placer sur des cartons au nom du pays (ex. : coin Mexique).

Déroulement



Mise en situation et perceptions initiales

Afin de bien définir le contexte de recherche, poser quelques questions aux élèves. Pensez-vous que nos témoins vivent comme nous ? Pensez-vous qu'ils mangent comme nous ? Qu'ils s'habillent comme nous ? Que nos maisons ressemblent aux leurs ? À quoi pensez-vous qu'ils jouent ? Comment est leur école ? Leurs parents leur racontent-ils les mêmes histoires qu'à vous ? Noter les réponses afin de pouvoir y revenir par la suite en plénière.



UNICEF/ HQ04-05/66/Mauricio Ramos



Observation

- 🎯 À travers leurs recherches, les élèves auront la possibilité de lire des contes, montrer les photos, de l'école, du jouet, de la famille qui caractérisent le mieux le pays concerné.
- 🎯 Par la suite, lire la fiche technique du pays sans le nom.
- 🎯 Permettre aux élèves d'utiliser la bibliothèque pour une recherche plus approfondie.
- 🎯 Fournir une liste de sites à visiter pour les jeunes des 2^e et 3^e cycles et permettre aux élèves du 3^e cycle de rechercher de nouveaux éléments sur Internet.

Analyse

- Par équipe pour les 2^e et 3^e cycles, en groupe pour les élèves du préscolaire et du 1^{er} cycle.
- Discussions en plénière pour déterminer où placer chaque élément culturel relatif au bon pays, permettre la création de certains liens, géographie par rapport à la culture, et l'échange de méthodes de recherche.



Transformation

Reconnais-tu des éléments de ces pays dans ta culture ? Ex. : repas chinois ou mexicain à la maison, vêtements semblables, histoires (contes) qui font penser à ta culture. Établir une liste des éléments présents partout et des différences qui frappent les élèves. Commencer à discuter du pourquoi des différences : climat, pauvreté, etc.



Autres suggestions

- ♥ Trouver et faire écouter de la musique ou montrer la danse qui caractérise bien le pays concerné.
- ♥ Pour les plus vieux : chaque équipe présente son pays de façon originale (prépare un repas, un défilé de mode, lecture d'un conte, etc.).
- ♥ Pour les petits, on peut faire la Semaine de la Chine, du Mexique et sortir un élément par jour. Exemple, lundi le conte, mardi la recette, mercredi le vêtement, jeudi la chanson, etc., ou avoir des ateliers-pays à découvrir, goûter, écouter, etc.
- ♥ En profiter pour faire l'étude des autochtones du Nord québécois, voire canadien et faire des liens avec les cultures de nos témoins.



Liste de ressources supplémentaires

Musique

- 📖 *Dodo la planète do 1 et 2*, La Montagne se-crète, 2003, 32 p. et 1 disque compact (49 min 25 s), ISBN : 2-923 163-06-0.
- 📖 PILON, Pierre et Mario LOISELLE. *J'habite une planète*, chansons multiculturelles pour enfants, production du regroupement des garderies du Montréal-métropolitain, 1986, Montréal, 22 p., cassette.
- 📖 PUTUMAYO KIDS CD, (15 disques avec guides pédagogiques – en anglais) : www.putumayo.com/en/putumayo_kids.htm.
- 📖 CORPATAUX, Francis. *Chants des enfants du monde*, Arion (une quinzaine d'albums avec pays différents disponibles chez la plupart des disquaires).

Vidéo

- 📺 Extraits du film *Des marelles et des petites filles* – version abrégée : promotions-videos.csq.qc.net/.

Livres

- 📖 *Au rendez-vous des cultures, Sagesse du soir I et II – L'heure du conte avec les aînés de multiples horizons*, Montréal, 2004 (disponible au secrétariat de l'Association Au rendez-vous des cultures, 514 383-6019).

Annexes

- Annexe 1 – Fiches explicatives et histoires de cas
- Annexe 2 – Fiches culturelles par pays



Tout droit devant...

Description



Résumé

Répondre aux besoins fondamentaux – Un matin, tu te réveilles en personnage nu et seul sur une feuille blanche. De quoi as-tu besoin pour survivre ? Dirige le dessinateur. Compare ta réalité avec celle des huit témoins du monde et avec la Convention relative aux droits de l'enfant.



Matériel nécessaire

- ✦ Convention relative aux droits de l'enfant (incorporée dans la trousse)
- ✦ Un dessin rudimentaire d'un enfant en silhouette (disponible sur le site EVB en matériel supplémentaire : evb.csq.qc.net)
- ✦ Cartes de jeu avec des éléments (ex. : eau, nourriture, vêtement, meubles, livres, musique, famille, pharmacie, école, maison) (Annexe 3)



Préparation

Lecture préalable suggérée :

- 📖 Les histoires de cas des huit témoins
- 📖 Convention relative aux droits de l'enfant (incorporée dans la trousse)



Objectifs poursuivis

Amener l'élève à :

- 🎯 déterminer ses besoins fondamentaux (eau, nourriture, abri, santé et soins, éducation) ;
- 🎯 comparer sa situation avec celle des huit témoins ;
- 🎯 comprendre les différences entre les diverses réalités dans le monde.



Considérations pédagogiques et mises en garde

Pour une utilisation efficace de cette activité, nous vous suggérons de laisser les élèves présenter librement leurs choix, et ce, sans filtre, sans jugement. En sous-groupes ou en plénière, les élèves pourront par la suite débattre et argumenter sur leurs choix. Il serait cependant intéressant de noter les propos avancés durant la période initiale afin de pouvoir les comparer par la suite aux résultats.

Déroulement



Mise en situation et perceptions initiales

De quoi avons-nous besoin pour vivre ? L'animatrice ou l'animateur demande donc aux élèves de se placer en situation : Un matin, tu te réveilles et tu es sur une page blanche, seul, nu. Tu dois dire au dessinateur (l'animatrice ou l'animateur pour les petits, un membre de l'équipe de coopération chez les plus vieux), après discussion avec tes amis, ce dont tu as absolument besoin pour survivre.



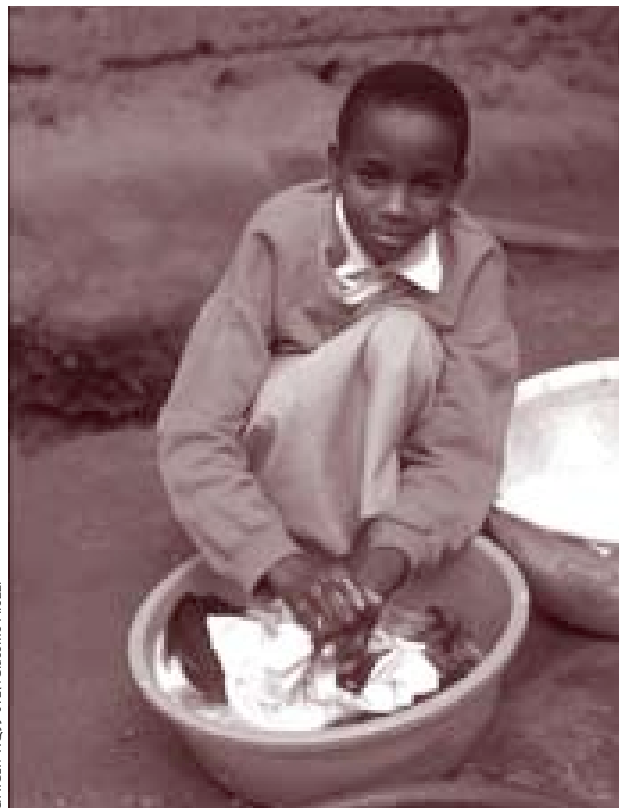
Observation

Piste 1

Parmi les cartes déterminant les besoins, l'équipe doit discuter pour désigner les cinq cartes des besoins essentiels choisies, et les cartes suivantes par ordre d'importance.

Piste 2

La personne dessinant n'a pas le droit d'effacer. Tu dois bien choisir les sept éléments essentiels à la vie.



UNICEF/HQ99-0127/Giacomo Pirozzi

Analyse

- Reprendre les éléments listés par les enfants et comparer les éléments essentiels (eau, nourriture, protection, amour) aux éléments accessoires (lit, jouet).
- Comparer nos huit témoins pour savoir si les besoins essentiels sont présents chez eux.



Transformation

Comparer nos besoins aux articles de la Convention relative aux droits de l'enfant. Discuter de la Convention.



Liste de ressources supplémentaires Lectures

- BERNARD, Lorraine. *Un poème, un pays, un enfant*, Éditions du Cherche-Midi, UNESCO, 2002.
- BONNET, Michel. *Des enfants et des lucioles : il était une fois une convention des droits de l'enfant*, Rue du monde (Contre-allées), 1999.
- Canadian Children's Project. *Cher monde/ Dear World*, Agincourt (Ontario), Methuen Publications, 1986.
- CRINON, Jacques. *Lire les droits de l'homme à l'école*, Paris, Magnard, 1989, 160 pages.
- DIMEY, Dominique. *C'est le droit des enfants !*, Arles, France : Actes Sud Junior, 1999.
- DUCAMP, Jean Louis. *Les droits de l'homme racontés aux enfants*, Éditions de l'Atelier : Enfance heureuse, 1999.
- GILLIQUET, R. *La convention des droits de l'enfant*, Bruxelles : Le Lombard, 2001.
- JACOB, André. *Mamadou et le secret du fer*, Éditions Pierre Tisseyre, 2006, 248 pages.
- LANCHON, Anne. *Les droits des enfants*, Éditions Flammarion, 2004, 127 pages.
- SERRES, Alain. *Le Grand Livre des droits de l'enfant*, illustrations de Pef, Rue du monde, 1998.
- SERRES, Alain. *Le premier livre de mes droits d'enfant*, Paris : Rue du monde, 1999.
- TESSON, Laure. *Respecte-moi !*, Yaël Hassan, Natali, Paris, Autrement Junior, collection Série Société, 2003, 48 pages.



Sites

- Convention relative aux droits de l'enfant : www.unhcr.ch/french/html/menu3/b/k2crc_fr.htm.
- Les droits partagés : des droits de l'homme aux droits de l'enfant : www.droitspartages.org. Ligue des droits et libertés – Québec : www.liguedesdroitsqc.org.
- Connais tes droits (UNICEF) : www.unicef.org/voy/french/explore/rights/explore_215.html.
- Le Centre de conseils et d'appui pour les jeunes en matière de droits de l'homme : www.codap.org/.

Ressources non imprimées

- ACDI. *Droits au cœur/Rights From the Heart*, Hull (Québec), Agence canadienne de développement international et Office national du film, ONF n° 0092093 (33 minutes).
- BACK, Frédéric. *Tout-Rien*, Film d'animation sans paroles, durée : 11 minutes, 30 secondes (1980), avec activité pédagogique : www.fredricback.com/ateliers/index.toutrien.fr.shtml.
- BOULANGER, Marie-Sophie et Agnès DE PALMAERT. *Les droits de l'enfant racontés aux enfants*, Libra jeunesse, 2005.
- Le Moutard. *Mes droits, mes responsabilités*, Éditions du Moutard n° 19, Lyon, 1999, 80 pages, (Site Internet : www.lemoutard.fr).
- MUSCAT, Bruno et Manu BOISTEAU. *Tous les enfants ont des droits*, Bayard Jeunesse avec le Défenseur des Enfants, 2004.
- ROYAL, Ségolène. *Les droits des enfants*, Dalloz, Paris, 2006, 182 pages.
- UNICEF, Reader's Digest et Office national du film. *Les enfants d'abord*, vidéo française n° 96703 ; vidéo anglaise n° 96702 ; (55 minutes ; 3^e année et plus), 1996.
- UNICEF-Canada. *Les jeunes de Degrassi « ra-pent » sur les droits des enfants*, français et anglais (7 minutes ; 3^e année et plus), 1989.

Autres ressources

- ERE-Éducation. *Droits devant* : Trousse éducative sur les droits humains, Québec, Productions Via Le Monde, 1998.
- ERE-Éducation. *Traits d'union* : Trousse éducative sur les relations interculturelles, Québec, Productions, Via Le Monde, 1998.
- Droits devant !!* : Un jeu des 7 familles sur le thème de la Convention internationale des droits de l'enfant réalisé avec le soutien d'UNICEF. Existe en version junior (6-12 ans) et en version ados (à partir de 11 ans). Site Internet : www.paris-hyeres.com.

Annexe

- Annexe 3 – Cartes de jeu

Aujourd'hui au menu... le monde !

Description






Résumé

Comprendre le problème et ses conséquences – Nos témoins nous racontent leur histoire. Ils doivent faire un reportage sur la situation qui les bouleverse le plus pour sensibiliser leurs amis. Le but est de présenter la problématique tout en synthétisant l'information accumulée. Le travail peut se faire individuellement ou en équipe.





Matériel nécessaire

-  Les histoires de cas des huit témoins
-  Caméscope, magnétophone DVD, magnétophone audio, ordinateur, ou papier et crayon pour article ou affiche simulant caméra ou écran de téléviseur
-  Format de sortie : article de journal, capsule nouvelle télé, capsule radio enregistrée et affiche







Préparation

-  Lecture préalable suggérée :
-  Les histoires de cas des huit témoins



Objectifs poursuivis

Amener l'élève à :

-  dégager la problématique principale d'une histoire ;
-  se servir d'un moyen de communication ;
-  être capable de transmettre un message clair ;
-  travailler en équipe en mode coopératif.






Considérations pédagogiques et mises en garde

S'assurer que les huit histoires sont couvertes par nos reporters. Aucun enfant ne mérite que son histoire soit ignorée. De plus, la question technique ne doit pas devenir un problème. Si vous n'avez pas de matériel de captation vidéo ou audio, rappeler simplement aux élèves que la présentation se fera devant le groupe (devant une autre classe, devant un niveau entier, etc.).

Déroulement



Mise en situation et perceptions initiales

-  En équipe pour les plus vieux, ensemble pour les plus petits, les histoires des témoins sont toutes lues. Les enfants disent ce qui les touche le plus.
-  Les équipes se reforment par histoire-témoin.
-  L'animatrice ou l'animateur présente la tâche : sensibiliser les autres élèves de l'école par un moyen journalistique : capsule nouvelle télé (2 minutes), radio (2 minutes), article Internet ou journal (X mots), affiche 11 po x 14 po.



Observation

Pour les plus vieux, l'équipe discute du principal problème de l'enfant-témoin et du média idéal pour en parler aux autres élèves de l'école et de la répartition des rôles. Pour le préscolaire, utiliser une affiche pour deux enfants : un élève fait le dessin, un autre recopie la phrase déjà fournie par l'animatrice ou l'animateur. Pour les petits, ajuster selon l'une des deux méthodes.



UNICEF/HQ05-1407/Christine Nesbitt



Analyse

Pour les plus vieux, on peut lire un article de journal, écouter une nouvelle radio et une télé, regarder une affiche pour comprendre comment une même nouvelle peut être transmise.

Pour les plus petits, on observe une affiche de l'école avec un message et une illustration.
Ex. : recto verso RECYC-QUÉBEC.



Transformation

Le but de l'activité est de permettre aux personnes participantes de faire la synthèse de l'information reçue, de rejeter certaines idées préconçues en permettant un tour d'horizon factuel. Voir les réactions des jeunes aux présentations des élèves. Voir si ces présentations sont teintées d'une certaine subjectivité et inviter les élèves spectateurs à réagir à la lumière de leurs connaissances.



Autres suggestions

- Les « nouvelles » de nos témoins peuvent être diffusées à la radio étudiante, présentées aux autres classes, envoyées sous forme de journal relié aux parents, etc.
- Les affiches sont mises en évidence dans l'école.
- On peut faire le suivi de nos nouvelles.
Ex. : Que penses-tu qu'il arrive à... ?
- Conférence de presse pour les plus vieux.



Liste de ressources supplémentaires

- UNICEF : vidéo sur le travail des enfants (Campagne Halloween-UNICEF 1999 ou 2000).
- Des marelles et des petites filles* – version abrégée (promotions-videos.csq.qc.net).

À la recherche du pourquoi du pourquoi...

Description



Résumé

Les élèves établissent une chaîne de causalité sur les principaux problèmes observés lors de leurs reportages (Activité 4). Ils tentent de présenter des pistes permettant de prévenir ces problèmes.



Matériel nécessaire

- ✦ Reportages de la fiche Activité 4
- ✦ Textes :
 - › La fin des guerres
 - › Les soins de santé
 - › Le respect des droits
 - › La fin de l'exploitation, des mauvais traitements et de la violence



Préparation

Lecture préalable suggérée :
 ✦ Textes



Objectifs poursuivis

Amener l'élève à :
 ✦ réfléchir sur les causes des problèmes ;
 ✦ amorcer une démarche déductive menant vers une démarche de prévention.



Considérations pédagogiques et mises en garde

Le but de cette activité n'est pas de poser un jugement sur les gens ou sur leur façon de penser ou d'agir. Il s'agit plutôt de créer une chaîne causale permettant de remonter à une source possible du problème. Les solutions pourront donc par la suite être plus facilement explorées dans une activité subséquente, car il n'est pas prévu travailler sur les possibilités de résolutions de problème à ce stade (voir Activité 6).

Déroulement



Mise en situation et perceptions initiales

Commencer par un premier remue-méninges afin de pouvoir noter les perceptions initiales des élèves, leur vision avant le retour sur les fiches géographiques et culturelles (Annexes 1 et 2). À la lumière de leurs recherches et de leur point de vue initial, tenter de répondre à la question « Pourquoi ? ».

Exemple :

- Pourquoi le bébé est-il malade ? Parce que l'eau est insalubre.
 - Pourquoi l'eau est-elle insalubre ? Parce que personne ne la nettoie.
 - Pourquoi personne ne la nettoie-t-elle ? Parce qu'il n'y a pas d'argent pour le faire, etc.
- Chaque équipe se penche ensuite sur les façons de remonter aux causes premières du problème et ébauche des solutions possibles.



Observation

Amener les élèves à remarquer que plusieurs problèmes ont comme origine la pauvreté, le manque d'éducation, l'intolérance, le pouvoir (territoire, \$). Plusieurs activités sont aussi possibles afin de retravailler sur le sujet. (Voir ressources supplémentaires)



UNICEF/HQ09-0972/Jeremy Horner

Analyse

Proposer les questions suivantes aux élèves afin de pouvoir bien baliser leur champ d'action :

- Pourquoi plus de violence dans certains pays ? (La fin de l'exploitation, des mauvais traitements et de la violence)
- Pourquoi plus de maladies dans certains pays ? (Les soins de santé)
- Pourquoi plus de guerres dans certains pays ? (La fin des guerres)
- Pourquoi moins de droits dans certains pays ? (Le respect des droits)



Transformation

Voir en quoi leurs perceptions initiales sont fondées ou non, tout en évaluant leur technique de recherche et d'analyse ainsi qu'en tentant de prévenir à la base les sources potentielles du problème.



Autres suggestions

- Faire le tout sous forme de quiz au cours duquel chaque concurrent doit, à tour de rôle, chercher une cause, laquelle sera acceptée ou rejetée par les juges (autres élèves de la classe). Le point va à l'équipe qui aura su trouver un lien cohérent avec l'élément précédent ou avec la problématique.
- Réutiliser l'activité de la création d'un bonhomme à relais : quelqu'un dessine la tête sur un papier qu'il prendra soin de plier afin de cacher son œuvre, la personne suivante doit dessiner le corps et ainsi de suite. Créer une histoire à relais, en petit cercle, par rangée, par îlot, ou par équipe.



Liste de ressources supplémentaires

- Centrale des syndicats du Québec, *Tirer le diable par la queue !*, 1999, 98 pages
Activités pédagogiques : www.evb.csq.qc.net/sites/1666/documents/activites/trousse.pdf.
- Centre Maribourg, *Vers le pacifique*, 1998 : www.institutpacifique.com/fr/vp2.php.
- Mond'Ami, *L'ABC d'un monde ami*, Montréal, 2003, 250 pages : www.mondami.ca/.

Premier ministre pour un jour...

Description



Résumé

Vous êtes députés du gouvernement canadien et vous devez voter des mesures pour aider nos huit témoins et tous les enfants du monde.



Matériel nécessaire

- ✎ Convention relative aux droits de l'enfant (incorporée dans la trousse)
- ✎ Mesures canadiennes d'aide (voir fiches pour animatrices et animateurs)



Préparation

Lecture préalable suggérée :

- 📖 Convention relative aux droits de l'enfant (incorporée dans la trousse)
- 📖 Mesures canadiennes d'aide (voir fiches pour animatrices et animateurs)



Objectifs poursuivis

Amener l'élève à :

- 🎯 trouver des pistes de solution réelles ;
- 🎯 comprendre ce qu'est une priorité ;
- 🎯 débattre ses idées ;
- 🎯 comprendre comment se prennent les décisions.



Considérations pédagogiques et mises en garde

Cette étape se veut une mise en situation, la plus réaliste possible, d'une situation de recherche de solutions et de prise de décisions. Les jeunes doivent se placer dans les différents rôles qui leur sont attribués (voir liste de ministères fédéraux qui pourraient être utilisés pour l'exercice).

- Affaires étrangères
- Affaires indiennes et du Nord canadien
- Affaires intergouvernementales
- Agence canadienne de développement international
- Agence de développement économique du Canada pour les régions du Québec
- Agence de promotion économique du Canada atlantique
- Agriculture et Agroalimentaire
- Citoyenneté et Immigration
- Commerce international
- Conseil du Trésor du Canada
- Défense nationale
- Environnement Canada
- Finances Canada

Déroulement



Mise en situation et perceptions initiales

Pour les plus vieux : répartir la classe en deux équipes : le gouvernement et l'Opposition.

Pour les plus jeunes : chaises en cercle. Nous sommes le Parlement canadien et devons prendre des mesures pour régler les problèmes des enfants dans le monde. Chaque député a une minute pour présenter sa solution. Donner un exemple et noter les idées. On vote dix mesures.

L'animatrice ou l'animateur agit comme personne présidente d'assemblée.



Observation

Pour les plus vieux : a) l'équipe au pouvoir discute et présente dix projets de loi pour aider nos huit témoins ; b) l'équipe de l'Opposition discute et prépare aussi dix projets de loi, écoute le gouvernement, se consulte, doit amender, voter pour ou contre et argumenter (une minute par loi), puis passer au vote. Ex. : Le gouvernement veut fournir des vaccins contre le VIH en Tanzanie. L'Opposition veut amender la proposition pour étendre la mesure à toute l'Afrique.



UNICEF/HQ01-0447/Claudio Versiani

- Industrie Canada
- Justice Canada
- Patrimoine canadien
- Pêches et Océans
- Ressources humaines et Développement social
- Ressources naturelles
- Revenu national
- Santé Canada
- Sécurité publique
- Transports, Infrastructure et Collectivités
- Travaux publics et Services gouvernementaux



Analyse

Comparer nos projets de loi à la Convention relative aux droits de l'enfant. Vérifier que nos mesures couvrent tous les cas. Vérifier si le gouvernement canadien a des mesures semblables.



Transformation

Voir comment il n'est pas toujours aussi évident de pouvoir avoir le pouvoir... Voir avec les jeunes les difficultés.



Autres suggestions

La même utilisation d'une mise en situation parlementaire pourrait se faire au niveau du pays visé par l'exercice. Ainsi, chaque jeune aurait à se placer dans les souliers du témoin pour lequel le travail est en train de se réaliser. Il faudrait alors trouver les listes des différents ministères présents dans ce pays.

Pour ce, un excellent site vous est proposé, celui de France Diplomatie - ministère des Affaires étrangères et européennes (France) :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/pays-zones-geo_833 :

1. Choisir le pays pour lequel vous désirez de l'information
2. Cliquer dans la fenêtre s'affichant sur LIRE LE DOSSIER PAYS
3. Cliquer dans le menu de gauche sur COMPOSITION DU GOUVERNEMENT.

Une simulation d'une séance des Nations Unies est aussi disponible et peut facilement être reproduite. Pour ce faire, nous vous invitons à visiter le site de SimONU (www.canimun.org/ModelUN/). Pour de plus amples détails, visiter la section Ressources et Guide du participant. Cette activité peut nécessiter un peu plus de temps de préparation, mais peut s'avérer une excellente activité interclasses avec les argumentaires déjà travaillés en classe durant laquelle les participants pourraient faire valoir l'importance de chaque problématique et de chaque possibilité de solution. Elle pourrait ainsi constituer l'une des activités de clôture d'une semaine multiculturelle.



Liste de ressources supplémentaires

Lectures

- ERE-Éducation. *Traits d'union* : Trousse éducative sur les relations interculturelles, Québec, Productions, Via Le Monde, 1998.
- ERE-Éducation. *Droits devant* : Trousse éducative sur les droits humains, Québec, Productions Via Le Monde, 1998.
- LOSLIER, Sylvie et Nicole POTHIER. *Droits et libertés... à visage découvert au Québec et au Canada*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 176 p.
- Trousse d'élection simulée (3^e cycle du primaire et plus) : www.elections.ca/content_youth.asp?section=yth&dir=res/tea/sim&document=index&lang=f.

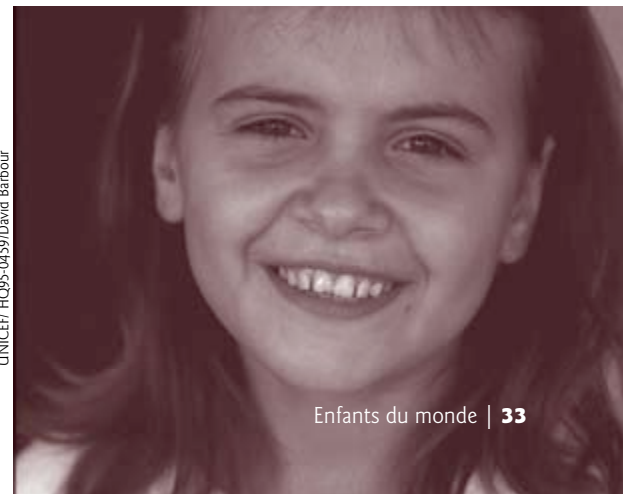


Sites

- Agence canadienne de développement international (ACDI) : www.acdi-cida.gc.ca/index.htm.
- Affaires étrangères – Liste de projets pour lesquels le Canada entreprend des activités de portée internationale avec d'autres pays dans un esprit de coopération : geo.international.gc.ca/cip-pic/geo/world_regions-fr.aspx.
- Droits et Démocratie – Centre international des droits de la personne et du développement démocratique (centre de documentation sur les dossiers des droits internationaux) : www.dd-rd.ca/site/documentation/index.php?lang=fr.
- Semaine d'actions contre le racisme : www.inforacisme.com/fr/home.php.
- Trousse d'enseignement de Parlement du Canada : www.parl.gc.ca/information/about/education/teacherKit/index-f.asp.

Annexe

- > Convention relative aux droits de l'enfant en langage clair.



Un monde en... art !

Description



Résumé

Vous êtes magicien et vous pouvez changer la réalité de nos huit témoins. Ils ont droit à trois souhaits. Que choisiront-ils ? Écrivez un texte, une chanson, faites une réalisation artistique (peinture, dessin, danse, pièce de théâtre, théâtre de marionnettes, ombres chinoises, mime) qui raconte cette merveilleuse histoire.



Matériel nécessaire

Selon les modes choisis.



Préparation




Lecture préalable suggérée :

 Histoire de cas des huit témoins



Objectifs poursuivis

Amener l'élève à :

-  imaginer des solutions originales ;
-  créer une œuvre artistique ;
-  intégrer les connaissances acquises lors des autres activités.



Considérations pédagogiques et mises en garde

Ne pas tenter de freiner la créativité des jeunes par aucun filtre psychosocial quelconque. Il s'agit d'un exercice permettant aux élèves de s'exprimer et de trouver des solutions, peut-être utopiques aujourd'hui, à des problèmes qui pourraient être résolus dans un avenir prochain...

Déroulement





Mise en situation et perceptions initiales

Vous êtes magicien et vous pouvez accorder trois souhaits à chacun de nos huit témoins. Racontez-nous par une réalisation artistique ce qu'ils ont choisi, votre aventure (toile, marionnettes, chanson, texte, théâtre). Attention, vous devez intégrer à votre œuvre l'élément de sa culture découvert à la fiche Activité 2 (musique, conte, vêtements, recette, etc.).



Observation

-  Revoir l'univers de l'enfant-témoin sélectionné pour lui accorder les bonnes choses et choisir l'élément culturel à intégrer : musique, vêtement, décor, conte, etc.
-  Faire le plan de ma réalisation : le moyen choisi, les trois souhaits accordés, l'élément culturel retenu.



Analyse

Comparer nos œuvres d'art avec nos reportages. Un monde idéal est-il possible ?



Transformation

Présenter nos réalisations en exposition ou notre spectacle aux autres élèves (autres classes, toute l'école). Permettre au côté ludique en chacun de nous de proposer des pistes de solution, non bloquées par un quelconque filtre, afin de stimuler l'imagination.



Autres suggestions

- 🏠 Semaine multiculturelle : une classe présente une problématique ou encore un pays avec tout le bagage culturel de ce pays.
- 🏠 Jumelage : présentation en format électronique :
 - a. avec une école du pays concerné (validation et échange) ;
 - b. avec une autre école québécoise (validation et échange).



Liste de ressources supplémentaires

- 🏠 Enseigner les droits de l'enfant par l'art (2^e cycle du primaire et plus) : www.unicef.ca/portal/Secure/Community/508/WCM/EDUCATION/Art%20Curriculum--%20French.pdf.
- 🏠 Dessins animés pour les droits des enfants : www.unicef.org/french/crcartoonsfr

Mon monde, j'y tiens... je passe à l'action !

Description



Résumé

Mon action pour les enfants du monde – Malheureusement, nous ne sommes ni députés du gouvernement canadien ni magiciens. Que peuvent faire des enfants comme nous pour les enfants du monde ? Recherche des possibilités d'actions auprès des organismes qui aident les enfants.





Matériel nécessaire

Liste de partenaires et de projets possibles (et matériel correspondant selon les besoins)



Préparation




Lecture préalable suggérée :

-  fiches des activités 1 à 7
-  histoires de cas des huit témoins



Objectifs poursuivis

Amener l'élève à :

-  s'impliquer dans une situation réelle ;
-  développer auprès de chaque personne participante un sentiment d'interdépendance citoyenne ;
-  démontrer que chaque geste compte...



Considérations pédagogiques et mises en garde

Ne pas essayer de faire trop le travail pour l'élève afin de stimuler sa créativité, mais lui permettre tout de même d'avoir les outils nécessaires afin de ne pas se décourager et de développer le syndrome de la page blanche. Lui fournir un exemple d'activités déjà entreprises (voir Guide des pratiques écocitoyennes) ou une liste de projets disponibles (voir ressources supplémentaires). Encore une fois, ne pas tenter de blâmer qui que ce soit à travers le processus complet. Tenter d'imaginer des projets qui n'incluront pas nécessairement de campagne de souscription, mais qui mettront plus l'accent sur l'implication citoyenne. À travers le processus, s'assurer que les personnes participantes n'agissent pas par pitié, mais bien par volonté de changer le monde dans lequel nous vivons.

Déroulement



Mise en situation et perceptions initiales

Maintenant que nous avons pu comprendre les problèmes, que nous avons imaginé et débattu des pistes de solution, pourquoi ne pas passer à l'action à l'aide de l'analyse complète de la ou des problématiques retenues ? Soyons créatifs et relevons le défi avec nos propres couleurs.



Observation

À travers le processus, permettre aux élèves de développer leur capacité citoyenne par leurs échanges avec leurs collègues de classe et par la préparation et la réalisation de leur projet.



UNICEF/HQ96-0953/Alejandro Balaguer



Analyse

1. Travailler avec les jeunes sur les différentes étapes de la préparation de l'activité :
 2. Choisir son sujet (qu'il soit large ou non)
 3. Compréhension du sujet
 4. Collecte d'information
 5. Lecture et choix d'information
 6. Construction d'un plan
 7. Rédaction du texte
 8. Correction du travail
- Par la suite, procéder à la rétroaction. Qu'est-ce qui a bien ou moins bien fonctionné et pourquoi ? Que pouvons-nous faire pour améliorer le processus ou le produit final ?



Transformation

Voir (et montrer) le cheminement des élèves depuis le début des activités de la trousse. Leur démontrer ce faisant l'importance de chaque geste. Leur permettre de devenir des actrices et des acteurs de ce monde en devenant ou de prendre conscience de leur rôle et leur force de citoyens.



Liste de ressources supplémentaires

- Amnistie internationale – Section canadienne francophone (Voir section jeunesse) : www.amnistie.ca/.
- Enfants de la rue : www.acdi-cida.qc.ca/CIDAWEB/acdicida.nsf/Fr/REN-218125542-Q3B.
- Fondation des parlementaires québécois – Collecte de livres : www.culturesapartager.org/72.0.html.
- One Drop – Création de jardins familiaux et de réservoirs pour capter l'eau de pluie : www.onedrop.org/fr/journal/detail/646/date/2007/9/10.
- Oxfam-Québec – Objectifs du Millénaire pour le développement : www.oxfam.qc.ca/html/programmes_quebec/campagnes/omd.asp.
- Section Jeunes du site des Nations Unies : www.un.org/esa/socdev/unyin/french/index.html.
- Établissements verts Brundtland – *S'investir dans nos communautés... en citoyens du monde* (Liste de projets et d'activités d'implication sociale) : www.evb.csq.qc.net – Cliquer sur l'icône S'investir dans nos communautés... dans la colonne de gauche.
- UNICEF : www.unicef.org/french/.